

Ένα on-line παράθυρο στην τέχνη



Κατερίνα Γρόλλιου

Το Grollio Art Store είναι το πρώτο διαδικτυακό κατάστημα μοναδικών έργων τέχνης και ανοίγει νέους δρόμους στη γνωριμία του κοινού με τις δημιουργίες της καλλιτέχνιδας. ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΪΜΑΚΑΜΗ

Η Κατερίνα Γρόλλιου είναι μία ξεχωριστή περίπτωση στο ημεδαπό καλλιτεχνικό στερέωμα. Κι αυτό, γιατί διατηρεί στενή σχέση με τον κόσμο της τεχνολογίας, αφού είναι η πρώτη καλλιτέχνης που δημιούργησε το δικό της ηλεκτρονικό κατάστημα τέχνης, το Grollio Art Store (www.grollioartstore.com).

Το Chronos Oro συνάντησε την καλλιτέχνη στο ατελιέ της, στον Παπάγου, τον χώρο όπου υλοποιεί σε χειροποίητα έργα όλα τα σχέδια των δημιουργιών της. Όλα τα σχέδια παράγονται μόνο σε ένα κομμάτι. Ακόμα και τα σχέδια που θα χρειαστεί να αναπαραχθούν, όπως για παράδειγμα τα γούρια της χρονιάς, δεν έχουν απόλυτη ομοιομορφία μεταξύ τους καθώς είναι χειροποίητες κατασκευές.

Κάθε σειρά κοσμημάτων, μικρογλυπτών και ειδών δώρου αποτελεί στην ουσία ένα τρίπτυχο, καθώς σχετίζεται άμεσα με μια σειρά ζωγραφικής, πλαισιώνεται από ένα ποιητικό πόνημα και εντάσσεται σε μια συγκεκριμένη συλλογή. Οι συλλογές δεν έχουν «ημερομηνία λήξης», με την έννοια ότι συνεχίζουν να εμπνέουν τη δημιουργό και εμπλουτίζονται διαρκώς με νέα θέματα. Δίπλα στο εργαστήριό της βρίσκεται ο χώρος όπου εκθέτει τα δημιουργήματά της και τον οποίο μπορείτε να επισκεφθείτε μετά από τηλεφωνική επικοινωνία μαζί της.

Ποια ήταν η αφορμή για να δημιουργήσετε διαδικτυακό κατάστημα;

Το γεγονός ότι καταργού-

νται τα όρια πρόσβασης και επικοινωνίας και πετάς ελεύθερος σε όλη τη γη. Η παρουσίαση και η πώληση των έργων μου περιορίζονταν στους χώρους που φιλοξενούσαν τις εκθέσεις μου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και στον προσωπικό μου εκθεσιακό χώρο, δίπλα στο εργαστήριό μου στο Παπάγου. Με τη δημιουργία του Grollio Art Store μοιράζομαι τα έργα μου με ανθρώπους από όλη τη γη. Εκτός από το άνοιγμα των πωλήσεων,

μου προσφέρεται η δυνατότητα να έχω μια μόνιμη πλέον «έκθεση» σε κάθε σπίτι ή γραφείο, σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου. Το αισθάνομαι σαν κάτι μαγικό και υπέροχο. Η παρουσίαση των δημιουργημάτων στα μάτια του κοινού είναι συνή-



θως στοιχείο αναγκαίο για την ψυχή του καλλιτέχνη και του προσθέτει λόγους και στόχους, ώστε να δημιουργεί και να εμπνέεται με περισσότερο πάθος και ευφορία.

Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας από τους πρώτους μήνες λειτουργίας του;

Η μεγάλη επισκεψιμότητα από την πρώτη μέρα λειτουργίας του Grollio Art Store με εξέπληξε πάρα πολύ ευχάριστα και, βιώνοντας τη διαδικασία των αγοραπωλησιών, διαπιστώνω και στην πράξη την ευκολία και την αμεσότητα που παρέχει ένα διαδικτυακό κατάστημα στον αγοραστή και στον πωλητή. Σημαντικό κέρδος για μένα, είναι τα πολύ θετικά σχόλια του κόσμου για τις δημιουργίες μου, το στυλ του site και την ευκολία στη λειτουργικότητά του.

Από πού αντλείτε την έμπνευσή

www.grollioartstore.com

Στον συγκεκριμένο ιστότοπο ο επισκέπτης μπορεί να δει μια μεγάλη γκάμα από ποικίλες μορφές τέχνης (κόσμημα, πίνακες, μικρογλυπτά, είδη δώρων, γούρια, στέφανα, κ.ά). Παράλληλα, μπορεί μέσα από τις σελίδες του να ενημερωθεί για όλα τα τελευταία νέα και τις δημιουργίες της καλλιτέχνιδας, κάνοντας παράλληλα και τις αγορές του.

σας; Ποιες είναι οι επιρροές σας;

Πηγή έμπνευσης είναι οτιδήποτε μου μαγνητίζει το ενδιαφέρον, συγκινησιακά ή συνειρμικά. Οι επιρροές μου προέρχονται από την παράδοση, τη φύση, τις αισθητικές και καλλιτεχνικές τάσεις διαφόρων εποχών, από τυχαίες σκηνές ή εικόνες που προσφέρει η καθημερινότητα. Τα θέματα που σχετίζονται με την παράδοση αποδίδονται συνήθως απεικονιστικά, ενώ τα άλλα συνήθως αφαιρετικά. ▶



Μοναδικές δημιουργίες μικρογλυπτικής και ζωγραφικής της καλλιτέχνιδας Κατερίνας Γρόλλιου. Πάνω: Η Κατερίνα Γρόλλιου στο Atelier της.





Στο «Atelier Grollio» βρίσκει κανείς όλες τις δημιουργίες της Κατερίνας Γρόλλιου, όπως πίνακες, περίτεχνες καρφίτσες, δαχτυλίδια, περιδέραια, καθώς και γλυπτά. Κάτω: Η Κατερίνα Γρόλλιου ενώ δημιουργεί ένα μικρογλυπτό.

«Αισθάνομαι ότι οι διαφορετικές μορφές τέχνης δεν λειτουργούν μεμονωμένα και ανεξάρτητα, αλλά αλληλένδετα».

Ποια είναι τα υλικά που επιλέγετε να χρησιμοποιείτε και γιατί;

Τα κοσμήματα, τα μικρογλυπτά και τα είδη δώρων δημιουργούνται με μεικτές τεχνικές, κυρίως με καθαρό ασήμι (1000°), μόνο του ή συνδυασμένο με πέτρα, ξύλο, γυαλί, μπρούντζο, χαλκό και ημιπολύτιμους (ακατέργαστους ως επί το πλείστον) λίθους. Η ζωγραφική αποτελεί για μένα μια προέκταση της δημιουργίας σε τρισδιάστατο ύψος, οπότε η απόδοση έχει μια ιδιαίτερη ανάγλυφη μορφή στα περισσότερα έργα μου. Η τεχνοτροπία των πινάκων είναι μεικτή. Βασικό στοιχείο αποτελεί η ακουαρέλα, την οποία «παντρεύω» με κάρβουνο, μολύβι, σινική, παστέλ, ακρυλικό, σμάλτο, συνδυάζοντας το έργο με κολλάζ από διάφορα ετερόκλητα υλικά, τα οποία είναι συνήθως επιζωγραφισμένα, έτσι ώστε να ενσωματώνονται εντελώς στο θέμα του πίνακα.

Εκτός από τα μικρογλυπτά, τη ζωγραφική και τα κοσμήματα, ασχολείστε και με την ποίηση. Τι είναι αυτό που σας κάνει να ασχολείστε με

τόσες διαφορετικές μορφές τέχνης;

Προϋπόθεση για να δημιουργήσω είναι η απόλυτη μοναξιά και συγκέντρωση, έτσι ώστε το καλέμι της ψυχής μου να μπορεί ελεύθερα να σμιλεύει, δίνοντας μορφή στην ανάγκη μου να εκφραστώ. Αισθάνομαι ότι οι διαφορετικές μορφές τέχνης δεν λειτουργούν μεμονωμένα και ανεξάρτητα, αλλά αλληλένδετα. Αλληλοσυμπληρώνονται και αποτυπώνουν τις ιδέες μου μέσα από το κόσμημα, το μικρογλυπτό, τη ζωγραφική και την ποίηση.

Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

Να τροφοδοτώ διαρκώς με νέο υλικό το e-shop μου. Να εξακολουθήσω να δημιουργώ και να παρουσιάζω τα έργα μου μέσα από εκθέσεις. Και για το άμεσο μέλλον, να ολοκληρώσω και να παρουσιάσω μια νέα συλλογή με μικρογλυπτά, κοσμήματα, ζωγραφική και ποίηση. Ακόμα σκοπεύω να εκδώσω και να παρουσιάσω δύο καινούργια βιβλία. Το ένα θα αφορά σε εικονογραφημένη ποίηση και το άλλο σε εικονογραφημένα διηγήματα. ■



Curriculum vitae

Η Κατερίνα Γρόλλιου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική, μικρογλυπτική και δημιουργία κοσμήματος στην Κρατική Σχολή Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας. Μαθήτευσε δίπλα στον Φλωρεντινό γλύπτη Magni Egisto. Οι καλλιτεχνικές της αναζητήσεις την οδήγησαν στο Παρίσι και αργότερα στη Σεούλ. Από το 1990 λειτουργεί το προσωπικό της εργαστήριο-εκθετήριο στην Αθήνα, το «Atelier Grollio» (Μπιζανίου 14, Παπάγου, τηλ. 210-6665962). Στον διαδικτυακό τόπο της, www.grollio.com, ο επισκέπτης μπορεί να δει μια επισκόπηση του έργου της, από το ξεκίνημά της, το 1986, έως σήμερα. Το 2006 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «ΕΨΙΛΟΝ» η πρώτη της εικονογραφημένη ποιητική συλλογή με τίτλο «Μνήμης Μονοπάτια». Έχει εκθέσει στην Ελλάδα, στην Κύπρο και στην Ιταλία σε περισσότερες από 20 ατομικές εκθέσεις και σε 7 ομαδικές.